

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Гуманітарно-мистецький факультет
Кафедра української мови, історії та інформаційної діяльності



ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з наукових досліджень та трансферу технологій
Сергій ГНАТЮК
2026 р.

УЗГОДЖЕНО
В. о. декана

[Signature]
«02» 03



ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Публічний виступ та самопрезентація»

Освітньо-професійна програма: усі освітньо-наукові програми, за якими університет проводить підготовку здобувачів вищої освіти ступеня «Доктор філософії»

Галузь знань: усі галузі знань, за якими університет проводить підготовку здобувачів вищої освіти ступеня «Доктор філософії»

Спеціальність: усі спеціальності, за якими університет проводить підготовку здобувачів вищої освіти ступеня «Доктор філософії»

Спеціалізація: (для тих планів, які мають спеціалізацію)

Статус дисципліни: вибірковий компонент


Форма здобуття освіти	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / КР	Форма сем. контролю
Очна (денна / вечірня)	2	90 / 3,0	20	30	-	40	-	Диф. залік – 2 с.
Заочна	2	90 / 3,0	6	10	-	74	-	Диф. залік – 2 с.

Індекс: НДФ- 1-8 -А1-І6 /25-ОК-2.1.2

НДФ-1-8-А1-І6з /25-ОК-2.1.2


КАІ РП 12.01.01-01-2026

[Handwritten mark]

	<p>Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»</p>	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01-01-2026
		Стор. 2 із 15	

Робочу програму навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація» розроблено на основі освітньо-наукових програм, навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» для всіх галузей знань і спеціальностей та відповідних нормативних документів, за якими університет проводить підготовку здобувачів вищої освіти ступеня «Доктор філософії».

Робочу програму розробили:

в. о. завідувача кафедри української мови,
історії та інформаційної діяльності, доцент  /Анастасія СІБРУК/

доцент кафедри української мови, історії
та інформаційної діяльності, доцент  /Сергій ЧЕРПЧКО/

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови, історії та інформаційної діяльності, протокол № 1 від « 28 » 01 20 26 р.

В.о. завідувача кафедри  /Анастасія СІБРУК/

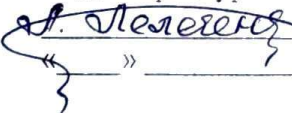
Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Гуманітарно-мистецького факультету, протокол № 1 від « 23 » 02 20 26 р.

Голова НМРР  /Ганна СЕЛЕЗЕНЬ/

Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація» погоджена гарантими освітньо-наукових програм третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, зокрема щодо місця, мети, завдань та змісту цієї навчальної дисципліни для досягнення цілей та програмних результатів навчання, а також здобуття компетентностей, передбачених цими освітньо-науковими програмами, в контексті формування комунікативних якостей здобувачів вищої освіти.

УЗГОДЖЕНО


Завідувач аспірантури
та докторантури

 Анжела ЛЕЛЕЧЕНКО
« » 2026 р.

Рівень документа – 3б

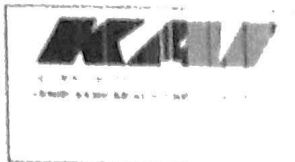
Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 3 із 15	

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	5
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	6
2. Програма навчальної дисципліни	7
2.1. Зміст навчальної дисципліни	7
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	7
2.3. Тематичний план	10
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)	11
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену або підсумкової контрольної роботи	11
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	12
3.1. Методи навчання	12
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	13
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті.....	13
4. Рейтингова система оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь	14



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення робочих програм навчальних дисциплін з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії у Національному авіаційному університеті», затверджених наказом ректора від 01.06.2021 № 321/од, та відповідних нормативних документів.

І. ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

І.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна «Публічний виступ та самопрезентація» є складовою циклу загальної підготовки (soft skills) освітньо-наукової програми підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та спрямована на формування комунікативної, презентаційної та лідерської компетентностей науковця.

Дисципліна забезпечує розвиток універсальних навичок, необхідних для:

- ефективного представлення результатів наукових досліджень на міжнародних та всеукраїнських конференціях
- участі у грантових конкурсах, наукових проєктах, академічній мобільності
- публічного захисту дисертаційного дослідження
- професійної взаємодії з науковою спільнотою, бізнес-середовищем, представниками органів державної влади
- формування персонального бренду науковця в академічному та міжнародному середовищі

У контексті діяльності Національного університету «Київський авіаційний інститут» дисципліна має особливе значення з огляду на:


- інтеграцію наукових розробок у сфері авіації, інженерії, ІТ, менеджменту та безпеки до міжнародного академічного простору
- необхідність професійного представлення результатів досліджень у міждисциплінарному та міжнародному середовищі
- формування конкурентоспроможного науковця, здатного до академічного лідерства.

Дисципліна логічно пов'язана з такими компонентами ОНН, як: методологія наукових досліджень, академічна доброчесність, підготовка наукових публікацій, управління науковими проєктами.

Метою дисципліни є формування у здобувачів ступеня доктора філософії системи знань, умінь і навичок професійної публічної комунікації, наукової риторики та стратегічної самопрезентації, необхідних для ефективного представлення результатів власних досліджень, побудови академічної репутації та здійснення науково-професійної діяльності на національному та міжнародному рівнях.

Дисципліна спрямована на:

- розвиток здатності логічно, переконливо та структуровано презентувати складний науковий матеріал різним аудиторіям
- формування навичок адаптації наукового контенту до формату конференцій, пітчів, панельних дискусій, захисту дисертації
- опанування технік управління увагою аудиторії, аргументації та роботи із запереченнями
- розвиток індивідуального стилю наукової самопрезентації
- формування впевненості та професійної ідентичності дослідника

	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 5 із 15	

Завдання навчальної дисципліни

1. Теоретичні завдання

1.1. Розкрити теоретичні основи публічного виступу як інструменту професійної та наукової комунікації.

1.2. Ознайомити здобувачів із сучасними концепціями наукової риторики, академічної комунікації та презентаційного дизайну.

1.3. Сформувати розуміння психологічних механізмів впливу на аудиторію, особливостей сприйняття інформації, ролі невербальної комунікації.

1.4. Висвітлити специфіку публічного виступу в академічному, міжнародному та міждисциплінарному середовищі.

1.5. Розглянути принципи побудови особистого бренду науковця та професійної репутації в умовах цифровізації.

2. Практичні завдання

2.1. Навчити структурувати науковий виступ (вступ, постановка проблеми, методологія, результати, висновки).

2.2. Сформувати навички підготовки різних форматів презентацій:

- конференційна доповідь
- трьох- або п'ятихвилинний науковий пітч
- презентація грантової заявки
- виступ на міждисциплінарній панелі
- публічний захист дисертації

2.3. Розвинути вміння:

- формулювати ключове повідомлення дослідження
- адаптувати складний матеріал до різного рівня підготовки аудиторії
- працювати з питаннями та критикою
- здійснювати самопрезентацію у професійному середовищі

2.4. Опанувати інструменти візуалізації наукових результатів (структура слайдів, графічне подання даних, інфографіка).

2.5. Сформувати навички управління емоційним станом під час виступу, подолання хвилювання та розвитку впевненості.


1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна (в сукупності з іншими освітніми компонентами).

Після опанування дисципліни здобувач ступеня доктора філософії повинен:

- демонструвати здатність до публічного представлення результатів наукового дослідження на високому професійному рівні
- володіти техніками переконливої аргументації та професійної дискусії
- ефективно здійснювати самопрезентацію в академічному та міжнародному середовищі
- дотримуватися норм академічної етики та культури публічного виступу
- застосовувати сучасні цифрові інструменти для підготовки презентацій та онлайн-виступів

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна (в сукупності з іншими освітніми компонентами).

У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен набути здатності:

	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01-01-2026
		Стор. 6 із 15	

- ефективно здійснювати усну та візуальну презентацію результатів наукового дослідження
- вести професійну дискусію в академічному середовищі
- аргументовано відстоювати власну наукову позицію
- формувати позитивний імідж дослідника
- представляти наукові результати українською та іноземною мовами (у межах професійної компетентності)

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дисципліна «Публічний виступ та самопрезентація» має інтегративний характер і забезпечує синергію між загальнонауковими, управлінськими, комунікативними та фаховими компонентами освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії.

1.4.1. Зв'язок із дисциплінами методологічного циклу

Методологія та організації наукових досліджень

- формування навичок представлення наукової проблеми, гіпотези, методології та результатів дослідження
- розвиток уміння логічно структурувати науковий матеріал для різних форматів виступу
- трансформація наукового тексту у форми усної презентації

Академічна доброчесність та етика наукових досліджень

- дотримання принципів етичної аргументації
- коректне цитування та представлення результатів
- уникнення маніпулятивних комунікативних практик

1.4.2. Зв'язок із дисциплінами професійної та фахової підготовки

Підготовка наукових публікацій та академічне письмо

- перехід від письмової наукової форми до усної
- адаптація статті до формату конференційної доповіді
- підготовка презентації до захисту дисертації

Управління науковими проєктами / Грантрайтинг

- підготовка пітчінгу дослідницького проєкту
- презентація грантової заявки
- переконлива аргументація значущості наукової ідеї

Фахові дисципліни відповідної спеціальності (авіація, інженерія, ІТ, менеджмент, безпека тощо)

- представлення складних технічних або міждисциплінарних результатів;
- популяризація наукових досягнень серед нефахової аудиторії;
- міжгалузєва наукова комунікація.

1.4.3. Зв'язок із соціально-гуманітарним блоком

Психологія професійної діяльності / соціальна психологія


- розуміння групової динаміки аудиторії
- управління емоційним станом під час виступу
- формування авторитету та довіри

Лідерство та командна взаємодія

- розвиток навичок впливу та мотивації
- формування лідерської позиції науковця
- ефективна комунікація в дослідницьких командах

Ділова іноземна мова / академічна англійська

- підготовка англомовних презентацій
- участь у міжнародних конференціях
- формування міжкультурної комунікативної компетентності

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВАЇАЦІЙНИЙ»	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 7 із 15	

1.4.4. Зв'язок із цифровими та інформаційними компонентами

Інформаційні технології в науковій діяльності

- використання сучасних платформ для онлайн-виступів
- створення мультимедійних презентацій
- цифрова візуалізація наукових результатів

Наукова комунікація в цифровому середовищі

- персональний бренд науковця
- професійна самопрезентація у наукових мережах
- публічна наукова комунікація (science communication)

Характер міждисциплінарної інтеграції

Дисципліна виконує:

- **інтегруючу функцію** – поєднує результати навчання з різних дисциплін у практику публічного представлення
- **трансформаційну функцію** – переводить теоретичні знання у формат професійної комунікації
- **прикладну функцію** – забезпечує підготовку до реальних академічних подій (конференції, захист, грантові конкурси)

Роль у підготовці доктора філософії

Міждисциплінарні зв'язки дисципліни забезпечують:

- формування комплексної дослідницької компетентності
- інтеграцію наукової, управлінської та комунікативної підготовки
- підвищення конкурентоспроможності випускника в міжнародному академічному середовищі
- готовність до наукового лідерства та представлення результатів досліджень на рівні міжнародних стандартів

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація» є логічною завершеною, самостійною, цілісною частиною робочого навчального плану, засвоєння якого передбачає проведення контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.


2.2. Інтегровані вимоги до дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»

Інтегровані вимоги визначають сукупність знань, умінь, навичок, комунікативних та особистісних характеристик, яких повинен набути здобувач ступеня доктора філософії у результаті опанування дисципліни, з урахуванням міждисциплінарного, дослідницького та міжнародного контексту підготовки.

1. Інтегровані вимоги до знань

Здобувач повинен знати:

- 1.1. Теоретичні основи публічного виступу, академічної риторики та професійної комунікації.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «НАВІАЦІЙНИЙ»	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 8 із 15	

1.2. Принципи структурування наукової доповіді (проблема, методологія, результати, висновки, значущість).

1.3. Психологічні механізми сприйняття інформації аудиторією.

1.4. Особливості вербальної та невербальної комунікації.

1.5. Специфіку презентації результатів наукових досліджень у міжнародному середовищі.

1.6. Основи побудови професійної самопрезентації та персонального бренду науковця.

1.7. Норми академічної етики та доброчесності у публічному представленні результатів досліджень.

2. Інтегровані вимоги до умінь

Здобувач повинен уміти:

2.1. Логічно, структуровано та переконливо представляти результати власного наукового дослідження.

2.2. Адаптувати складний науковий матеріал до різних типів аудиторії (фахової, міждисциплінарної, нефахової).

2.3. Готувати різні формати виступів:

- конференційна доповідь
- науковий пітч
- презентація грантової заявки
- публічний захист дисертації
- популяризаційний виступ (science communication).

2.4. Використовувати сучасні цифрові інструменти для створення візуального супроводу виступу.

2.5. Аргументовано відповідати на запитання та працювати з критичними зауваженнями.

2.6. Демонструвати впевненість, професійну етику та культуру наукового спілкування.

3. Інтегровані вимоги до практичних навичок

Здобувач повинен володіти:

3.1. Навичками управління увагою аудиторії.

3.2. Технікамі ефективною аргументації та переконання.

3.3. Прийомами подолання хвилювання під час виступу.

3.4. Навичками моделювання структури виступу залежно від часу та формату.

3.5. Навичками самопрезентації у професійному, академічному та міжнародному середовищі.

3.6. Культурою академічної дискусії та наукової полеміки.

4. Інтеграція з дослідницькою діяльністю


Дисципліна повинна забезпечувати здатність здобувача:

- представляти результати дисертаційного дослідження на високому академічному рівні
- презентувати наукові ідеї в межах міждисциплінарних проєктів
- ефективно комунікувати у міжнародних наукових спільнотах
- формувати позитивну професійну репутацію дослідника

5. Інтеграція з міжнародним виміром підготовки

Здобувач повинен бути здатним:

- здійснювати публічний виступ у багатокультурному середовищі

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ»	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 9 із 15	

- презентувати результати дослідження англійською мовою (у межах професійної компетентності)
- враховувати міжнародні стандарти академічної комунікації

6. Особистісно-професійні вимоги

Після завершення дисципліни здобувач повинен демонструвати:

- сформовану професійну ідентичність науковця
- комунікативну впевненість
- відповідальність за публічне представлення наукової інформації
- готовність до наукового лідерства
- здатність до рефлексії та самовдосконалення

Підсумкова інтегрована вимога

Здобувач ступеня доктора філософії повинен бути здатним здійснювати високопрофесійне, етичне, структуроване та переконливе публічне представлення результатів власного наукового дослідження в академічному, міждисциплінарному та міжнародному середовищі.

ТЕМА 1. Теоретичні засади публічного виступу в академічному середовищі

Публічний виступ як інструмент наукової комунікації. Еволюція академічної риторики: класичні та сучасні підходи. Особливості наукового дискурсу. Типологія академічних виступів (конференція, семінар, захист, спітч). Вимоги до наукової етики та культури мовлення.

ТЕМА 2. Структура та логіка наукового виступу

Формулювання проблеми та наукової новизни. Побудова аргументації: логіка, докази, приклади. Структурування доповіді (вступ – основна частина – висновки). Принцип «одного ключового повідомлення». Управління регламентом і часовими обмеженнями.

ТЕМА 3. Психологія впливу та взаємодії з аудиторією

Психологічні механізми сприйняття інформації. Типологія аудиторій (експертна, змішана, нефахова). Управління увагою та інтересом слухачів. Невербальна комунікація: жести, міміка, голос. Подолання хвилювання та розвиток впевненості.

ТЕМА 4. Візуалізація наукових результатів

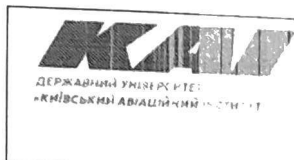
Принципи ефективного презентаційного дизайну. Візуалізація даних (графіки, діаграми, інфографіка). Помилки у створенні слайдів. Цифрові інструменти для презентацій. Баланс між текстом і візуальними матеріалами.

ТЕМА 5. Формати академічного виступу

Конференційна доповідь. Тривилинний науковий пітч (Three Minute Thesis формат). Презентація грантового проєкту. Виступ на міждисциплінарній панелі. Публічний захист дисертаційного дослідження.

ТЕМА 6. Аргументація, дискусія та робота із запереченнями

Стратегії переконання в науковому середовищі. Відповіді на критичні запитання. Управління конфліктними ситуаціями під час виступу. Академічна полеміка: етика і культура дискусії. Формування позиції дослідника.



ТЕМА 7. Самопрезентація науковця та персональний бренд

Професійна ідентичність дослідника. Структура самопрезентації (elevator pitch). Репутація науковця в академічному середовищі. Публічний імідж та цифрова присутність. Наукова комунікація в соціальних та професійних мережах.

ТЕМА 8. Міжнародна академічна комунікація

Особливості виступу англійською мовою. Міжкультурна комунікація в академічному середовищі. Участь у міжнародних конференціях. Представлення результатів у міжнародних дослідницьких проєктах. Етикет міжнародного академічного спілкування.

ТЕМА 9. Публічний виступ в онлайн-форматі

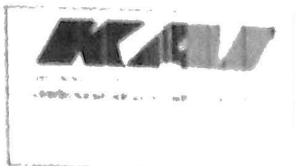
Специфіка онлайн-презентацій. Технічна підготовка та цифрова грамотність. Управління увагою в дистанційному форматі. Взаємодія з аудиторією в умовах відеоконференції. Гібридні формати наукових заходів.

ТЕМА 10. Розвиток індивідуального стилю та рефлексія

Аналіз власного виступу (відеорефлексія). Формування індивідуального стилю комунікації. Професійна впевненість і лідерство. Самоменеджмент у підготовці до виступу. Планування подальшого розвитку комунікативної компетентності.

2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Очна (денна / вечірня) форма здобуття освіти				Заочна форма здобуття освіти				
		Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СР	Усього	Лекції	Лаб./прак. заняття	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
«Публічний виступ та самопрезентація»										
1.1	Теоретичні засади публічного виступу в академічному середовищі	2 семестр				2 семестр				
		8	2	2	4	8	1	1	6	
1.2	Структура та логіка наукового виступу	10	2	2/2	4	8	1	1	6	
1.3	Психологія впливу та взаємодії з аудиторією	10	2	2	6	8	1	-	7	
1.4	Візуалізація наукових результатів	8	2	2	4	8	-	-	8	
1.5	Формати академічного виступу	8	2	2/2	2	8	1	1	6	
1.6	Аргументація, дискусія та робота із запереченнями	8	2	2/2	2	8	1	1	6	
1.7	Самопрезентація науковця та персональний бренд	10	2	2/2	4	8	1	1	6	
1.8	Міжнародна академічна комунікація	8	2	2	4	9	-	1	8	
1.9	Публічний виступ в онлайн-форматі	8	2	2	4	9	-	1	8	
1.10	Розвиток індивідуального стилю та рефлексія	8	2	2	4	4	-	1	3	
1.11	Контрольна робота	4	-	2	2	4	-	2	2	
1.12	Контрольна (домашня) робота	-	-	-	-	8	-	-	8	
Усього за навчальною дисципліною		90	20	30	40	90	6	10	74	



2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу.

Контрольна (домашня) робота виконується з метою закріплення та поглиблення знань здобувачів освіти щодо основ ефективної публічної комунікації, розвитку навичок ораторської майстерності та формування вмінь самопрезентації в академічному й професійному середовищі. Вона спрямована на підвищення рівня комунікативної компетентності, впевненості під час виступу перед аудиторією та вміння презентувати власні досягнення й ідеї.

Цілі контрольної роботи:

- засвоєння основних принципів підготовки та структурування публічного виступу відповідно до норм сучасної української літературної мови
- формування навичок ефективної вербальної й невербальної комунікації під час виступу
- розвиток уміння логічно, аргументовано й переконливо викладати думки з урахуванням цільової аудиторії
- опанування методів підготовки та проведення самопрезентації в навчальному й професійному середовищі
- вироблення навичок подолання хвилювання та формування впевненості під час публічного виступу
- засвоєння правил використання візуальних матеріалів (презентацій, слайдів, роздаткових матеріалів) для підсилення змісту виступу
- формування культури мовлення, етичних норм спілкування та іміджу сучасного фахівця

Контрольна робота передбачає виконання теоретичних і практичних завдань, підготовку короткого публічного виступу та самопрезентації з урахуванням вимог академічної доброчесності.


Для аспірантів заочної форми навчання – завдання для виконання розробляються авторами робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома здобувача відповідного рівня здобуття освіти і виконуються відповідно до методичних рекомендацій. Наприклад, номер варіанту теоретичної частини та завдання дорівнює сумі трьох останніх цифр індивідуального навчального плану аспіранта.

2.5. Перелік питань для підготовки до диференційованого заліку та/або підсумкової контрольної роботи.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до заліку розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома здобувача вищої освіти.

Питання до заліку «Публічний виступ та самопрезентація»:

1. Публічний виступ як форма академічної та професійної комунікації: сутність, функції, види.
2. Риторичні засади публічного виступу: класичні та сучасні підходи.
3. Структура ефективного публічного виступу (виступ, основна частина, висновки, заклик до дії).
4. Особливості підготовки наукової доповіді для конференції, семінару, захисту дисертації.
5. Самопрезентація аспіранта: мета, структура, ключові аспекти.
6. Формування індивідуального академічного іміджу дослідника.

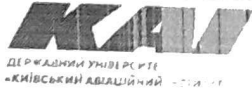
 <p>ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»</p>	<p>Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»</p>	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 12 із 15	

7. Вербальні засоби впливу на аудиторію: аргументація, переконання, логічна послідовність викладу.
8. Невербальна комунікація в публічному виступі (жести, міміка, постава, зоровий контакт).
9. Паравербальні засоби мовлення: інтонація, темп, паузи, дикція, сила голосу.
10. Психологічні аспекти подолання хвилювання перед аудиторією.
11. Особливості виступу перед різними типами аудиторій (академічна спільнота, студенти, широка громадськість, міжнародна аудиторія).
12. Адаптація змісту виступу відповідно до комунікативної ситуації та цільової аудиторії.
13. Публічна презентація результатів наукового дослідження: вимоги та стандарти.
14. Мовленнєвий етикет у професійній та академічній комунікації.
15. Відповіді на запитання та ведення наукової дискусії.
16. Полеміка та дебати в науковому середовищі: правила конструктивної аргументації.
17. Використання візуальних матеріалів (презентацій, інфографіки, слайдів) під час виступу.
18. Типові помилки під час підготовки та виголошення публічного виступу.
19. Тайм-менеджмент під час підготовки та реалізації виступу.
20. Підготовка elevator pitch (короткої самопрезентації дослідника).
21. Медіакомунікація науковця: виступи в ЗМІ, публічні лекції, науково-популярні формати.
22. Комунікація в онлайн-середовищі (вебінари, відеоконференції, дистанційні захисти).
23. Використання цифрових інструментів і ШІ для підготовки виступів та презентацій.
24. Академічна доброчесність у публічних виступах і самопрезентації.
25. Етика професійної комунікації та формування довіри аудиторії.
26. Мова, стиль і культура усного наукового мовлення.
27. Створення та представлення персонального професійного портфолію.
28. Підготовка виступу для грантових конкурсів та пітчінгів наукових проєктів.
29. Стратегії побудови особистого бренду молодого науковця.
30. Кроскультурні особливості публічного виступу в міжнародному академічному середовищі.
31. Самоаналіз і рефлексія як інструмент удосконалення ораторської майстерності.
32. Публічний виступ як складова професійного розвитку сучасного дослідника.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

1. **Словесні методи:** проблемна лекція, мінілекція, пояснення, інструктаж, академічна дискусія.
2. **Інтерактивні методи:** круглий стіл, дебати, кейс-метод, мозковий штурм, peer-feedback.
3. **Практико-орієнтовані методи:**
 - підготовка та виголошення наукової доповіді
 - моделювання конференційного виступу
 - розроблення та презентація elevator pitch
 - тренінги з невербальної комунікації
4. **Проектні методи:** створення персонального професійного портфолію, відеопрезентації дослідника, грантового пітчінгу.
5. **Рефлексивні методи:** самоаналіз виступу, відорефлексія, взаємооцінювання.
6. **Цифрові методи навчання:** використання онлайн-платформ для презентацій, застосування ШІ-інструментів для підготовки виступів, аналіз відеозаписів TED-формату.
7. **Методи формування комунікативної компетентності:** риторичні вправи, тренінги з техніки мовлення, вправи на розвиток голосу та дикції.

	<p>Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»</p>	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01–01–2026
		Стор. 13 із 15	

3.2. Рекомендована література

Базова література

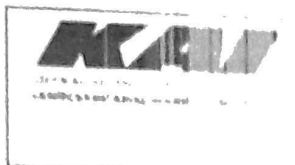
- 3.2.1. Бацевич Ф. С. Риторика : підручник для закладів вищої освіти. – 3-тє вид., переробл. і доповн. – Київ : Академія. 2021. – 400 с.
- 3.2.2. Голуб Н. Б. Академічна риторика : теорія і практика публічного виступу : монографія. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. – 312 с.
- 3.2.3. Галло К. Talk like TED. Слова змінюють світ : пер. з англ. – Київ : Наш формат, 2021. – 296 с.
- 3.2.4. Дуарте Н. Resonate. Захоплюй аудиторію через історію : пер. з англ. – Київ : Vivat, 2021. – 272 с.
- 3.2.5. Jolles R. High-Impact Presentations. – 2nd ed. – Hoboken : Wiley, 2022. – 288 p.
- 3.2.6. Абрагамс М. Think Faster. Talk Smarter. – New York : Simon & Schuster, 2023. – 256 p.
- 3.2.7. Мацько Л. І., Мацько О. М. Культура української фахової мови : навч. посіб. – Київ : ВЦ «Академія», 2022. – 360 с.
- 3.2.8. Семеног О. М. Професійна комунікативна компетентність науковця : теорія і практика формування : монографія. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2022. – 280 с.
- 3.2.9. Сагач Г. М. Ділова та публічна комунікація : навч. посіб. для здобувачів вищої освіти. – Київ : Ліра-К, 2023. – 256 с.
- 3.2.10. Академічна доброчесність та професійна етика : навч. посіб. / Сібрук А. В., Дубик Х. М., Литвинська С.В., Онуфрійчук Г.І., Приходько О.Ю., Черіпко С. І. Київ : ДУ «КАІ», 2026. 140 с.
- 3.2.11. Яворська Г. М. Медіакомунікація та самопрезентація в цифровому середовищі : навч. посіб. – Київ : Каравела. 2025. – 240 с.

Допоміжна література

- 3.2.12. Голуб Н. Б. Публічний виступ як складник професійної підготовки здобувачів третього рівня освіти // Вища освіта України. – 2022. – № 3. – С. 45–52.
- 3.2.13. Бацевич Ф. С. Комунікативні стратегії публічного виступу в сучасному академічному дискурсі // Мовознавство. – 2021. – № 5. – С. 27–38.
- 3.2.14. Семеног О. М. Формування риторичної компетентності майбутнього доктора філософії // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2023. – № 4 (118). – С. 112–120.
- 3.2.15. Мацько Л. І. Мовна особистість науковця в умовах цифрової комунікації // Українська мова. – 2024. – № 2. – С. 15–25.
- 3.2.16. Яворська Г. М. Самопрезентація дослідника в міжнародному академічному середовищі // Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки. – 2025. – Т. 8. – С. 73–81.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

- 3.3.1. Міністерство освіти і науки України. Академічна доброчесність та комунікація у вищій освіті : офіц. сайт. – URL: <https://mon.gov.ua> (дата звернення: 16.02.2026).
- 3.3.2. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Рекомендації щодо академічної комунікації та презентації результатів дослідження: офіц. сайт. – URL: <https://naqa.gov.ua> (дата звернення: 16.02.2026).
- 3.3.3. Prometheus. Курси з риторики та публічних виступів : освітня платформа. – URL: <https://prometheus.org.ua> (дата звернення: 16.02.2026).
- 3.3.4. Дія.Освіта. Освітні серіали з комунікації та самопрезентації: електронний ресурс. – URL: <https://osvita.dia.gov.ua> (дата звернення: 16.02.2026).



4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ЗДОБУВАЧЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної здобувачем вищої освіти навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до таблиці 1.

Таблиця 1. (для дисциплін де передбачено диференційований залік)

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Очна (денна / вечірня) форма здобуття освіти	Заочна форма здобуття освіти
	2 семестр	2 семестр
Відповіді на практичних заняттях	$106 \cdot 2 = 20$	
Виконання тестових/творчих завдань	$106 \cdot 2 = 20$	
Виконання письмових завдань	$106 \cdot 4 = 40$	$106 \cdot 3 = 30$
<i>Для допуску до виконання контрольної роботи здобувач має набрати не менше</i>	<i>48 балів</i>	
Виконання контрольної роботи (домашньої)		30
Відповіді на практичних заняттях (з урахуванням виконання завдань, отриманих під час настановної сесії)		$106 \cdot 2 = 20$
Виконання контрольної роботи	20	20
Усього за дисципліною		100


Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються здобувачем вищої освіти, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих здобувачем вищої освіти за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості семестрового контролю.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості та індивідуального плану аспіранта, наприклад, так: *92/Відм./A, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E* тощо.

4.5. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до довідки про виконання відповідних освітньо-наукових програм.

	Робоча програма навчальної дисципліни «Публічний виступ та самопрезентація»	Шифр документа	КАІ РП 12.01.01-01-2026
		Стор. 15 із 15	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				