




<b>Рівень вищої освіти</b> (перший (бакалаврський), другий (магістерський))	Силабус навчальної дисципліни <b>«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ»</b> <b>Освітньо-професійної програми «Документознавство та інформаційна діяльність», «Інформаційна аналітика та соціальні комунікації»</b> <b>Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність: В13 «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»</b>
<b>Статус дисципліни</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
<b>Курс</b>	1, 2
<b>Семестр</b>	1, 2, 3, 4
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	120/4
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Культура і цивілізація, співвідношення культури і цивілізації. Міжкультурні відносини. Культура і глобалізація. Загальнолюдське і національне в культурі. Український вимір європейської культури. Етапи розвитку української культури: втрати і досягнення.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Вивчаючи курс можна дізнатися про правду і міфи в українській та європейській культурі, про українських культурних митців європейського рівня, зрозуміти культурно-мистецьких течії, тенденції розвитку сучасної культури, український культурний простір та глобалізація
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Сформувати культурні смаки, розширити уявлення про роль культури в суспільстві, важливість формування власного культурного простору
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	Набуті знання і компетентності дозволять особисте позиціонування в мультикультурному світі, бути комунікабельним в різних культурних співтовариствах, розширити світогляд, критично оцінювати культурно-мистецькі продукти, розуміти неповторність та самобутність української культури та її місце в європейському цивілізаційному просторі.
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> Теорія цивілізаційного розвитку. Зіткнення цивілізацій Самуеля Філіпса Гантінгтона. Людина і культура в теорії З. Фрейда. Культура і цивілізація. Семіотика культури. Субкультури та культурна рефлексія. Поняття регіональної культури і культурної спадщини. Образ/ стиль життя і культура. Міжкультурні відносини та українська культура. Українська культура на перехресті цивілізаційних впливів. Самобутність української культури. Українська культура і античний світ. Ренесансні впливи в українській культурі. Європейське бароко і неповторний світ українського бароко. Культурно-мистецькі течії в українській культурі як відображення європейських тенденцій XIX ст. Тарас Шевченко та його роль в творенні національного культурного простору. Український авангард початку XX ст. Досягнення та втрати української культури в XX ст. Масова культура і людина. Український культурний прорив кінця XX – двадцятих роках XXI ст. Культурні установи і організації. Культурні і креативні індустрії. <b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття. <b>Методи навчання:</b> дискусії, медіа презентації, рефлексії, ігри. <b>Форми навчання:</b> очна, заочна
<b>Пререквізити</b>	Базується на знаннях із соціальних комунікацій

<b>Пореквізити</b>	Буде сприяти вивченню дисциплін соціогуманітарного та філософського циклів на бакалаврському рівні
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Навчальна та наукова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Букач В. М. Теорія та історія культури (словник-довідник): навч. посіб. для здобувачів вищої освіти. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021. 288 с.</li> <li>2. Калакура Я. С. Українська культура: цивілізаційний вимір: монографія. Київ : ППІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. 496 с.</li> <li>3. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. 433 с.</li> <li>4. Теорія культури: онтологія і феноменологія: навч.- метод. посібник/ уклад. А. І. Литвиненко. Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.</li> <li>4. Huntington S.P. The Clash of Civilizations. URL: <a href="https://www.foreignaffairs.com/articles/united-states/1993-06-01/clash-civilizations">https://www.foreignaffairs.com/articles/united-states/1993-06-01/clash-civilizations</a></li> <li>5. The Clash of Civilizations? The American Conservative. URL: <a href="https://www.theamericanconservative.com/the-clash-of-civilizations-at-thirty/">https://www.theamericanconservative.com/the-clash-of-civilizations-at-thirty/</a></li> </ol>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Аудиторії та лабораторії кафедри, мультимедіа проектор
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Екзамен
<b>Кафедра</b>	Української мови, історії та інформаційної діяльності
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
<b>Викладач(і)</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p><b>Тюрменко Ірина Іванівна</b>  <b>Посада: професор</b>  <b>Науковий ступінь: доктор історичних наук</b>  <b>Вчене звання: професор</b>  <b>Профайл викладача: ORCID:</b>  <a href="http://org/0000-0001-9350-6868">http://org/0000-0001-9350-6868</a>  <b>Scopus Author ID: 57203468247</b>  <b>Researcher ID <a href="https://orcid.org/0000-0001-9350-6868">GNP-4715-2022</a></b>  <b>Тел.: 044-406-77-02</b>  <b>E-mail:</b>  <b><a href="mailto:iryna.tiurmenko@npp.nau.edu.ua">iryna.tiurmenko@npp.nau.edu.ua</a></b>  <b>Робоче місце: 8-602</b></p> </div> </div>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Лінк на дисципліну</b>	