




| | |
|---|--|
| | <p align="center">Силабус навчальної дисципліни «СИМВОЛІЧНИЙ СВІТ МИСТЕЦТВА» Освітньо-професійної програми «Документознавство та інформаційна діяльність», «Інформаційна аналітика та соціальні комунікації» Галузь знань: 02 «Культура та мистецтво» Спеціальність: 029 «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»</p> |
| Рівень вищої освіти (перший (бакалаврський), другий (магістерський)) | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП |
| Курс | 1,2 |
| Семестр | 1, 2, 3, 4 |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години | 120/4 |
| Мова викладання | Українська |
| Що буде вивчатися (предмет вивчення) | Визначення терміну «символізм». Символізм та його коди. Символічна мова мистецтва різних епох і культур, основні художні символи, їх значення та трансформації у мистецтві. Витоки символізму. Символізм як художній напрям. Основні теми та мотиви мистецтва символізму. Символізм як потреба відображення реального світу, неординарності, утаємничості та емоційності. Символіка в сучасному мистецькому дискурсі. |
| Чому це цікаво/треба вивчати (мета) | Вивчення курсу дозволить аналізувати символи в різних історичних та культурних контекстах, навчитися їх інтерпретувати, зрозуміти роль символів у сучасному мистецькому просторі. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Методам інтерпретації символів, глибше пізнати символіку форм, кольорів та алегорій у мистецтві та мову символів сучасного мистецтва. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Набуті знання і компетентності дозволять сформувати особистий мистецький смак та пізнати себе в мультикультурному світі, бути комунікабельним в різних культурних співтовариствах, розширити світогляд, критично оцінювати культурно-мистецькі продукти, розуміти прихований сенс мистецьких творів |
| Навчальна логістика | Зміст дисципліни: Дисципліна складається з 1 модуля: «Символіка в мистецтві». В навчальному курсу будуть вивчатися теоретичні основи символіки в мистецтві, розглядатися особливості символічного вираження в мистецтві в різних цивілізаціях. Темі і мотиви символізму в мистецтві. Символізм як напрям в мистецтві. Особлива увага приділена символізму в мистецтві ХХ-ХХІ ст. Аналіз творів митців символізму та елементів символізму в мистецтві. Види занять: лекції, практичні заняття. Методи навчання: дискусії, медіа презентації, аналіз творів мистецтва, виконання творчих завдань. Форми навчання: очна, заочна |
| Пререквізити | Базується на знаннях із «Історії української державності та культури», «Філософії», «Соціальних комунікацій» та інших культурологічних дисциплін |
| Пореквізити | Буде сприяти вивченню дисциплін соціогуманітарного та філософського циклів на бакалаврському рівні |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ | Навчальна та наукова література: 1. Гомбріх Е.Г. Оповідь про мистецтво. Київ: ArtHuss, 2024. 664 с. 2. Батаєва К. Візуальне від античності до постсучасності: навч. посіб. Київ: Кондор. 2017. 242 с. URL : https://www.researchgate.net/publication/316856183_Vizualne_vid_antichnosti_do_postsucasnosti 3. Калакура Я. С. Українська культура: цивілізаційний вимір: монографія. Київ : ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. 496 с. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>4. Кассіер Е. Філософія символічних форм. У 3 томах. Київ: Центр гуманітарних ініціатив. 960 с.</p> <p>5. Культурологія: Підручник. Одеса: Університет Ушинського, 2023. 433 с.</p> <p>6. Теорія культури: онтологія і феноменологія: навч.- метод. посібник/ уклад. А. І. Литвиненко. Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.</p> | |
| Локація та матеріально-технічне забезпечення | Аудиторії та лабораторії кафедри, мультимедіа проєктор | |
| Семестровий контроль, екзаменаційна методика | Диференційований залік | |
| Кафедра | Української мови, історії та інформаційної діяльності | |
| Факультет | Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій | |
| Викладач |  | <p>Тюрменко Ірина Іванівна Посада: професор Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: професор Профайл викладача: ORCID: http://org/0000-0001-9350-6868 Scopus Author ID: 57203468247 Researcher ID GNP-4715-2022 Тел.: 044-406-77-02 E-mail: iryna.tiurmenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8-602</p> |
| Оригінальність навчальної дисципліни | Авторський курс | |
| Лінк на дисципліну | Google Classroom | |