



**Силабус навчальної дисципліни  
«Історія української культури: код нації»**

**Для всіх спеціальностей та освітньо-професійних програм**

|   |   |
|---|---|
| <b>Рівень вищої освіти</b><br>(перший (бакалаврський),<br>другий (магістерський))   | Перший (бакалаврський)  |
| <b>Статус дисципліни</b>  | Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП  |
| <b>Курс</b>   | 2(другий)   |
| <b>Семестр</b>  | 3(третій)   |
| <b>Обсяг дисципліни,<br/>кредити ЄКТС/години</b>                                    | 4 кредити/120 годин   |
| <b>Мова викладання</b>  | Українська  |
| <b>Що буде вивчатися (предмет<br/>вивчення)</b>                                     | Історичний розвиток української культури з найдавніших часів до сьогодення. Культурні та мистецькі надбання українського народу у процесі вивчення періодів розвитку української культури.  |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати<br/>(мета)</b>                                      | Курс спрямований на формування системи знань про українську культуру в її історичному розвитку та на сучасному етапі. Забезпечує розуміння системного зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей, формує науковий світогляд, що сприяє генеруванню творчої складової у здійсненні майбутньої професійної діяльності здобувачами вищої освіти.   |
| <b>Чому можна навчитися<br/>(результати навчання)</b>                               | Отримати знання про суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури, особливості та риси української культури; основні історичні періоди становлення феномену української культури, закономірності її функціонування і розвитку; визначення та зміст основних мистецьких стилів та напрямів української культури; світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу; розуміння української культури як складової європейського історико-культурного розвитку. Аналізувати тенденції новітніх соціокультурних трансформацій та сучасних культурологічних процесів. Обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України. Ефективно застосовувати набуті знання у житті; формувати прогресивні системи ціннісних орієнтацій, спрямованих на формування активної громадянської позиції.   |
| <b>Як можна користуватися<br/>набутими знаннями і<br/>уміннями (компетентності)</b> | Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.<br>Здатність реалізовувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свободи людини і громадянина в Україні.<br>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.<br>Здатність сприймати життєво необхідне значення національної ідеї, зокрема в сучасний умовах глобалізації світу та процесу євроінтеграції.<br>Здатність усвідомлювати особливості своєї культури, її оцінки в історії, відмінності порівняно з іншими культурами та її цілісність. |
| <b>Навчальна логістика</b>  | <b>Зміст дисципліни:</b> Витоки української культури. Культура княжої доби (IX – XIV ст.). Впливи ренесансу в українській культурі (XV– початок   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>XVII ст.). Феномен українського бароко (XVII – XVIII ст.). Епоха Просвітництва та романтизму в Україні (кінець XVIII – I пол. XIX ст.). Українська культура на шляху національного відродження (друга пол. XIX ст. – початок XX ст.). Тенденції розвитку і досягнення української культури в період відновлення української державності (1917–1921 рр.). Українська культура в міжвоєнний період (1921–1939 рр.). Друга світова війна і доля української культури (1939–1945 рр.). Особливості розвитку української культури в УРСР (1945–1991 рр.). Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності. Російсько-українська війна та її вплив на розвиток української культури. Сучасна українська культура в системі цінностей світової культури.</p> <p><b>Види занять:</b> лекції, лекції-презентації, практичні заняття</p> <p><b>Методи навчання:</b> дослідницький, пошуковий, навчальні дискусії, конференції онлайн</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна, заочна, дистанційна</p>  |
| <b>Пререквізити</b>   | Вступ до фаху, історія української державності та культури, ділова українська мова  |
| <b>Пореквізити</b>  | Філософія   |
| <b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b> | <p><b>Навчальна та наукова література:</b></p> <p>Греченко В. А., Кислюк К. В. Історія української культури [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Греченко, К. В. Кислюк. -К. : Кондор-Видавництво, 2016. — 352 с.</p> <p>Історія української культури. Курс лекцій для студентів усіх спеціальностей ОС «Бакалавр» денної та заочної форм навчання / проф. Ю. С. Сабадаш, доц. Ю. М. Нікольченко, доц. Л. Г. Дабло; За заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. 230 с.</p> <p>Історія української культури у 5 томах / гол. ред. Б. Патон. Київ : «Наукова думка», 2001–2013. Т. 1–5.</p> <p>Маслікова І. Міжнародне співробітництво у сфері культури в умовах російсько-української війни: культурологічний аспект. Українські культурологічні студії:наук. журн. 2023. Вип.12(1). С.4–9.</p> <p>Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 319 с.</p> <p>Скарби України: Культурна спадщина нації./ Ключко Д., Курков А, Пучков А., Раффенспергер К., Яременко М., Ложкіна А., Мудрак М-М, Соловйов О., Бурлака В. Київ: ArtHuss, 2024. 256 с.</p> |
| <b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>             | Аудиторія теоретичного навчання, проєктор.  |
| <b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>             | Диференційований залік, тестові завдання та завдання, які потребують розгорнутої відповіді.   |
| <b>Кафедра</b>  | Української мови, історії та інформаційної діяльності   |
| <b>Факультет</b>  | Лінгвістики та соціальних комунікацій   |
| <b>Викладач(і)</b>  | <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p><b>ПАСКАЛ ЖАННА ВАЛЕРІЙІВНА</b></p> <p><b>Посада:</b> старший викладач</p> <p><b>Науковий ступінь:</b></p> <p><b>Вчене звання:</b></p> <p><b>Профайл викладача:</b></p> <p><b>Тел.:</b> 406-73-00</p> <p><b>E-mail:</b> zhanna.paskal@npp.nau.edu.ua</p> <p><b>Робоче місце:</b> 8.608</p> </div> </div>  |
| <b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>                     | Авторський курс   |
| <b>Лінк на дисципліну</b>                                       | -   |

Розробник

Жанна ПАСКАЛ

Завідувач кафедри

Анастасія СІБРУК