



**Силабус навчальної дисципліни
«Мистецтво європейського Відродження»**

Для всіх спеціальностей та освітньо-професійних програм

Рівень вищої освіти (перший (бакалаврський), другий (магістерський))	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	2 (другий)
Семестр	3 (третій)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Мистецтво доби Відродження на матеріалі країн Західної Європи (Італія, Німеччина, Франція, Англія, Нідерланди тощо)
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Знайомство з мистецтвом європейського Відродження як складової частини європейської культури, розширення загального, наукового, методологічного кругозору студентів, розвиток емоційного, художнього мислення, усвідомлення своєї приналежності до загальноєвропейського культурного простору.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - поглиблені знання з історії мистецтва доби Відродження; - розуміння місця даної культури в культурному світовому просторі; - визначати витоки мистецтва доби Відродження; - знання проблематики досліджень з історії мистецтва європейського Відродження; базових творів мистецтва доби Відродження; - визначати вплив ренесансного мистецтва на подальший розвиток мистецтва країн Європи.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - здатність аналізувати, описувати, класифікувати, інтерпретувати твори, які відносяться до різних напрямків мистецьких шкіл доби Відродження; - здатність підтримувати полікультурний діалог; - здатність навчатись і працювати самостійно; - здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; - здатність розвивати критичне мислення; - здатність формувати ціннісні ставлення.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Загальнокультурний і філософський зміст феномену «відродження». Передумови європейського Відродження. Періодизація та мистецтво Відродження. Італійські художні школи. Живопис Треченто. Джотто ді Бондоне. Кватроченто. Флорентійська архітектура та скульптура. Філіппо Брунеллескі. Донателло. Андреа Вероккіо. Живопис Мазаччо. Ботічеллі. Титани Відродження: Леонардо да Вінчі, Рафаель Санті, Мікеланджело Буонаротті. Митці венеціанської школи. Північний Ренесанс. Нідерланди: Губерт та Ян ван Ейки, Рогір ван дер Вейден, Пітер Брейгель старший, Ієронімус Босх, Ян Вермеєр. Німеччина: Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн Молодший. Франція: Жан Фуке, Жан Клуе. Мистецтво Ренесансу в Україні.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивний (лекція, розповідь, демонстрація, пояснення), практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи).</p> <p>Форми навчання: очна, заочна; офлайн, онлайн, дистанційна.</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення /за загал. ред. Стівена Фартінга. Харків : Видавництво «Vivat», 2021. 576 с. 2. Ліндсі Дж. Коротка історія культури. Від первісного суспільства до доби відродження. Київ : Мистецтво, 2020. 432 с.

	3. Основи культурології: навчальний посіб./ За ред. Л. О. Сандюк, Н. В. Шубелки. Київ: Центр убової літератури, 2021. 400с. 4. Сабадаш Ю., Нікольченко Ю., Дабло Л., Манякіна О. Культурологія. Курс лекцій. Київ, 2021. 216 с.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік, тестові завдання та завдання, які потребують розгорнутої відповіді.
Кафедра	Української мови, історії та інформаційної діяльності
Факультет	Лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(і)	 <p>ХАЛЕЦЬКА ЛЕСЯ ПИЛИПІВНА Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат історичних наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: Тел.: 406-73-00 E-mail: lesia.khaletska@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8.603</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	-