



Силабус навчальної дисципліни
«Блогінг і подкастинг: комунікаційна діяльність в мережі «Інтернет»»

Для всіх спеціальностей та освітньо-професійних програм

Рівень вищої освіти (перший (бакалаврський), другий (магістерський))	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	3 (третій)
Семестр	5 (п'ятий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Блогінг і подкастинг як комунікаційний феномен
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Оволодіння теоретичними знаннями, отримати рекомендації практичного втілення ідеї створення блогу та підкасту.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Оволодіння основними поняттями блогінгу та підкастингу; розуміння особливостей та можливостей зазначених комунікаційних явищ; практичне застосування отриманих знань.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність знати та розуміти предметну область та професійну діяльність.2. Оволодіння навичками використання інформаційних і комунікативних технологій.3. Здатність використовувати сучасні прикладні комп'ютерні технології, програмне забезпечення, мережеві та мобільні технології для вирішення професійних завдань.4. Здатність проектувати та створювати власний комунікаційний проєкт.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Поняття «блог», «блогінг». Блог як жанр інтернет-комунікації. Блогінг як специфічне явище культурної діяльності та комунікації в соціумі. Блоги як засіб масової комунікації. Ділова комунікація в блогах. Характеристика блогів. Види блогів. Оформлення (інтерфейс) блогу. Функціональне спрямування блогів. Текст блогу. Створення та популяризація блогу. Відеоблогосфера. Тенденції сучасної блогосфери. Поняття «подкаст», «подкастинг». Технологія подкастингу: виникнення, еволюція, можливості. Подкастинг як комунікаційний феномен і жанр сучасного медійного дискурсу. Особливості подкастів: класифікації, переваги. Характеристика подкастів. Типи та жанри подкастів. Специфіка створення подкаст-проєктів.</p> <p>Види занять: лекції, практичні.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивний (лекція, розповідь, демонстрація, пояснення), практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи).</p> <p>Форми навчання: очна, заочна; офлайн, онлайн, дистанційна.</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Булах Т. Д. Класифікація подкастів як наукова проблема. <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського</i>. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. № 6. Том 34 (73). С. 205–211.2. Гаврилюк І. Подкасти в системі українських інтернет-медіа. <i>Образ</i>. 2022. Випуск 1 (38). С. 72–79.3. Маслак В., Тур О., Шабуніна В., Саранча В. Блогінг як специфічне явище культурної діяльності та комунікації в соціумі: генеза та метаморфози значеннєвого поля. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> :

	<p>науковий збірник. 2020. Том 35. С. 109–115.</p> <p>4. Навальна М. Блоги як нові засоби в сучасній комунікації. <i>Society. Document. Communication. Соціум. Документ. Комунікація</i>. 2021. №1(12), С. 238–254. URL: https://doi.org/10.31470/2518-7600-2021-12-238-254.</p> <p>5. Ньюзум. Е. Гучніше! Як створювати круті подкасти / Ерік Ньюзум; пер. з англ. Г. Пшеничної. Харків : Віват, 2022. 336 с.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік, тестові завдання та завдання, які потребують розгорнутої відповіді.
Кафедра	Української мови, історії та інформаційної діяльності
Факультет	Лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(і)	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>ХАЛЕЦЬКА ЛЕСЯ ПИЛИПІВНА Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат історичних наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: Тел.: 406-73-00 E-mail: lesia.khaletska@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8.603</p> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	-